

Forord

”I kor med alle engle” er en liturgisk musikgudstjeneste til tiden omkring Alle helgens dag.

De forskellige satser er udsat for ligestemmige kor på flere niveauer, tiltænkt de mange danske kirker, som har en korskole, hvor såvel spire-, børne- som juniorkor indgår. Men man kan naturligvis også realisere hele værket med et velsyngende kor.

Det indgår i værket, at også kirkens præst medvirker med liturgisk sang. De liturgiske led kan enten synges af en baryton- eller (mezzo)sopranstemme. Præsten kan også vælge at læse disse afsnit, eller man kan lade en anden voksen synge de liturgiske led.

Akkompagnementet er egentlig tænkt som en vekslen mellem orgel og klaver. Men hele værket kan også realiseres fra orglet. Dynamiske anvisninger relaterer sig til orglet, hvor piano og forte oftest betyder henholdsvis lukket og åben svelle.

Satsen ”Salige er de” er den mest krævende sats i værket. Den er udsat for 2 kor med hver 3 stemmer (SSA) samt orgelakkompagnement ad libitum. Satsen kan også realiseres af 6 solostemmer. En alternativ mulighed er at Kor 2 synges af mandsstemmer eller spilles på instrumenter f.eks. kororgel, strygere, messingblæsere eller klaver.

Til brug for menigheden er der udarbejdet et tekstark, der frit kan kopieres fra bogen eller fra www.fuk.dk.

Mange af satserne kan anvendes som selvstændige korindslag eller som fællessang i andre dele af kirkeåret, ved gudstjenester og koncerter.

Hele værket kan også indgå i en højmesse i tiden omkring Alle helgens dag. Se forslag til liturgien bagest i hæftet.

”I kor med alle engle” er skrevet efter bestilling fra Folkekirkens Ungdomskor i anledning af organisationens 50 års jubilæum i 2018.

Lisbeth Smedegaard Andersen
Jakob Lorentzen