

FOLKEKIRKENS UNGDOMSKORS

LANDSSTÆVNE 2018 13. – 17. oktober 2018

Beskrivelse af grupperne

Gruppe 1: 9-11 år

Lotte Smith-Petersen

I min gruppe skal vi arbejde med velklingende nye salmer i lette korarrangementer, "let rytmisk", som kan bruges til gudstjenester og koncerter. Dejligt at lytte til og dejligt at synge. Ud over det har jeg jo nok lidt pjat og pjank med til afveksling i korprøven.

Gruppe 2: 11-15 år

Emil Ritter

I denne gruppe vil vi arbejde med den gode klang, og hvordan man selv har et ansvar og en mulighed for at forskønne klangen i koret. Jeg tager to- og trestemmige korsatser med, som kan bruges i kirke og til koncert - små klassiske satser og også lidt pop, og et par af mine egne.

Gruppe 3: 11-15 år

Signe Sørensen

Vi skal arbejde med svingende og klingende pop-musik. Jeg medbringer nogle af mine egne arrangementer, arrangeret specifikt til aldersgruppen. Vi vil i arbejdet have krop og udtryk som udgangspunkt for arbejdet med klang, intonation og frasering, og vi skal helt ud over scenekanten med musikken. Vi vil undervejs lave en masse kropslige øvelser, hvor de unge sangere vil komme tættere på sig selv og hinanden i arbejdet med musikken og deres stemmer.

Gruppe 4: 15-20 år

Astrid Vang-Pedersen

Her bliver der fokus på performance og fortælling. Elementer som stomp og enkel koreografi vil få os til at udvide vores kropslige bevidsthed og scene-komfortzone, mens vi synger pop og world-inspirerede satser som f.eks. "Vuelie" fra filmen Frozen. Da det i år er 100 år siden, frihedsikonet Nelson Mandela blev født, vil vi hylde ham og den særlige Sydafrikanske fællesskabsfilosofi Ubuntu, som betyder: "Jeg er, fordi du er!". Jeg glæder mig meget til at synge og groove med jer.

Gruppe 5: 15-20 år

Jonas Rasmussen

I mit program har jeg dykket ned i det rige bibliotek af FUK udgivelser gennem årene. De fleste af satserne stammer herfra, og der er mange kendte og mindre kendte perler. Derudover har jeg draget inspiration fra DR Pigekorets samling af satser, hvoraf jeg har valgt to af hhv. Michael Bojesen og Phillip Faber.