

**PHILLIP FABER**  
**OG GUD SANG**  
**TEKST AF NIELS JOHANSEN**

**I ANLEDNING AF FOLKEKIRKENS UNGDOMSKORS  
50 ÅRS JUBILÆUM**

FÆLLESSANG/KORALSATS, SA OG ORGEL, SSA, SAB



**FORLAGET  
MIXTUR**

Og Gud sang

Tekst: Niels Johansen

Musik: Phillip Faber

Fællessang/koralsats, SA og orgel, SSA, SAB

I anledning af Folkekirkens Ungdomskors 50 års jubilæum

Alle rettigheder på værkets tekst tilhører Niels Johansen

FUK 147

ISMN 979-0-706799-57-5

Trykt hos Tarm Bogtryk a/s

© FUK/Forlaget Mixtur 2018

Satserne må frit kopieres

Forlaget Mixtur

ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen

Aarhus Musik - [www.noder.dk](http://www.noder.dk)

Stormgade 48

6700 Esbjerg

Telefon: 86 13 66 55

[www.forlagetmixtur.dk](http://www.forlagetmixtur.dk)

# Og Gud sang

Koralsats

I anledning af  
Folkekirken Ungdomskors  
50 års jubilæum i 2018

Tekst: Niels Johansen 2017  
Musik: Phillip Faber 2018

♩ = ca. 60

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) has a tempo of ca. 60. The second system (measures 6-10) starts at measure 6. The third system (measures 11-15) starts at measure 11. The score includes a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. Chord symbols are placed above the staff. The lyrics are written below the treble clef staff.

1. Gud, jeg tror, du sang af lyk-ke, da du så din grøn-ne jord, og de stjer-ne-blå ga-lak-ser sang hal-le-lu-ja i kor. Or-det skab-te jord og him-mel, men den før-ste sol-op-gang tænd-te du i vin-ter-mør-ket, da du sang din mor-gen-sang.

1. Gud, jeg tror, du sang af lykke,  
da du så din grønne jord,  
og de stjerneblå galakser  
sang halleluja i kor.  
Ordet skabte jord og himmel,  
men den første solopgang  
tændte du i vintermørket,  
da du sang din morgensang.

2. Ja, du kaldte sol og måne  
ud af mørket med din sang,  
og da solen kyssed lærken,  
fik dens sang sit vingefang.  
Kasketter sang i havet,  
drosler sang skærsommer ind.  
Adam spillede for Eva  
svalt i skyggen af en lind.

3. Skønt vi lever øst for haven,  
drømmer vi om paradys,  
og når hjertets strenge stemmes,  
synger vi igen din pris.  
Åbner ører, mund og hjerte,  
byder dagen op med sang,  
synger solen ud af mørket  
som den første solopgang.

4. Og når solen går sin bane,  
følger sangen lysfyldt med.  
Stiger op som katedraler.  
Synker ned som aftenfred.  
Krydser hav og landegrænser.  
Bærer små som store ord,  
og de stjerneblå galakser  
synger med i samme kor.

# Og Gud sang

SA og orgel

I anledning af  
Folkekirkenes Ungdomskors  
50 års jubileum i 2018

Tekst: Niels Johansen 2017  
Musik: Phillip Faber 2018

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Sopran *mp*  
1. Gud, jeg tror, du sang af lyk-ke, da du

Alt *mp*  
1. Gud, jeg tror, du sang af lyk-ke, da du

Orgel *mp*

7

så din grøn-ne jord, og de stjer-ne - blå ga - lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor. Or - det

så din grøn-ne jord, og de stjer-ne - blå ga - lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor.

13 *cresc. poco a poco* *mf*

skab-te jord og him-mel, men den før-ste sol-op - gang tænd-te du i vin-ter - mør- ket, da du

*cresc. poco a poco* *mf*

Det skab-te him - len, den før-ste sol-op - gang tænd-te du i mør- ket, da du

*cresc. poco a poco* *mf*

19

sang din mor-gen - sang.

sang din mor-gen - sang.

*mp*

2. Ja, du kaldte sol og måne  
ud af mørket med din sang,  
og da solen kyssed lærken,  
fik dens sang sit vingefang.  
Kaskelotter sang i havet, (*De sang i havet,*)  
drosler sang skærsommer ind. (*de sang skærsommer ind.*)  
Adam spillede for Eva (*spillede for Eva*)  
svalt i skyggen af en lind.
  
3. Skønt vi lever øst for haven,  
drømmer vi om paradys,  
og når hjertets strenge stemmes,  
synger vi igen din pris.  
Åbner ører, mund og hjerte, (*De åbner hjerte,*)  
byder dagen op med sang, (*de byder op med sang,*)  
synger solen ud af mørket (*synger ud af mørket*)  
som den første solopgang.
  
4. Og når solen går sin bane,  
følger sangen lysfyldt med.  
Stiger op som katedraler.  
Synker ned som aftenfred.  
Krydser hav og landegrænser. (*Den krydser grænser.*)  
Bærer små som store ord, (*Den bærer store ord,*)  
og de stjerneblå galakser (*og de blå galakser*)  
synger med i samme kor.

# Og Gud sang

SSA a cappella

I anledning af  
Folkekirkenes Ungdomskors  
50 års jubilæum i 2018

Tekst: Niels Johansen 2017  
Musik: Phillip Faber 2018

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

*mp*

Sopran 1  
1. Gud, jeg tror, du sang af lyk-ke, da du så din grøn-ne jord, og de stjer-ne - blå ga -

*mp*

Sopran 2  
Mm (1.) og de stjer-ne - blå ga -

*mp*

Alt  
Mm (1.) og de stjer-ne - blå ga -

6

*cresc. poco a poco*

lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor. Or - det skab - te jord og him - mel, men den

*cresc. poco a poco*

lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor. Or - det skab - te jord og him - mel, men den

*cresc. poco a poco*

lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor. Or - det skab - te him - mel,

11

*mf*

før - ste sol - op - gang tænd - te du i vin - ter - mør - ket, da du sang din mor - gen - sang.

*mf*

før - ste sol - op - gang tænd - te du i vin - ter - mør - ket, da du sang din mor - gen - sang.

*mf*

sol - op - gang tænd - te du i vin - ter - mør - ket, da du sang din mor - gen - sang.

2. Ja, du kaldte sol og måne  
ud af mørket med din sang,  
og da solen kyssed lærken,  
fik dens sang sit vingefang.  
Kaskelotter sang i havet, (*Kaskelotter havet,*)  
drosler sang skærsommer ind. (*sommer ind.*)  
Adam spillede for Eva  
svalt i skyggen af en lind.
3. Skønt vi lever øst for haven,  
drømmer vi om paradys,  
og når hjertets strenge stemmes,  
synger vi igen din pris.  
Åbner ører, mund og hjerte, (*Åbner ører, hjerte*)  
byder dagen op med sang, (*op med sang,*)  
synger solen ud af mørket  
som den første solopgang.
4. Og når solen går sin bane,  
følger sangen lysfyldt med.  
Stiger op som katedraler.  
Synker ned som aftenfred.  
Krydser hav og landegrænser. (*Krydser hav og grænser,*)  
Bærer små som store ord, (*store ord,*)  
og de stjerneblå galakser  
synger med i samme kor.

# Og Gud sang

SAB a cappella

I anledning af  
Folkekirkens Ungdomskors  
50 års jubileum i 2018

Tekst: Niels Johansen 2017  
Musik: Phillip Faber 2018

$\text{♩} = \text{ca. } 60$   
*mp*

Sopran  
1. Gud, jeg tror, du sang af lyk-ke, da du så din grøn-ne jord, og de stjer-ne-blå ga-lak-ser sang hal-

Alt  
*mp*  
Mm (1.) og de stjer-ne-blå ga-lak-ser sang hal-

Bas  
*mp*  
Mm (1.) og de stjer-ne-blå ga-lak-ser sang hal-

7 *cresc. poco a poco*

le-lu-ja i kor. Or-det skab-te jord og him-mel, men den før-ste sol-op-

le-lu-ja i kor. Or-det skab-te jord og him-mel, men den før-ste sol-op-

le-lu-ja i kor. Or-det skab-te jord og him-mel, men den før-ste sol-op-

12 *mf*

gang tænd-te du i vin-ter-mør-ket, da du sang din mor-gen-sang.

gang tænd-te du i vin-ter-mør-ket, da du sang din mor-gen-sang.

gang tænd-te du i vin-ter-mør-ket, da du sang din mor-gen-sang.



2. Ja, du kaldte sol og måne  
ud af mørket med din sang,  
og da solen kyssed lærken,  
fik dens sang sit vingefang.  
Kaskelotter sang i havet,  
drosler sang skærsommer ind.  
Adam spillede for Eva  
svalt i skyggen af en lind.
3. Skønt vi lever øst for haven,  
drømmer vi om paradys,  
og når hjertets strenge stemmes,  
synger vi igen din pris.  
Åbner ører, mund og hjerte,  
byder dagen op med sang,  
synger solen ud af mørket  
som den første solopgang.
4. Og når solen går sin bane,  
følger sangen lysfyldt med.  
Stiger op som katedraler.  
Synker ned som aftenfred.  
Krydser hav og landegrænser.  
Bærer små som store ord,  
og de stjerneblå galakser  
synger med i samme kor.

# Og Gud sang

Melodi/Fællessang

I anledning af  
Folkekirkenes Ungdomskors  
50 års jubileum i 2018

Tekst: Niels Johansen 2017  
Musik: Phillip Faber 2018

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

*Gm<sup>7</sup>/c* *F/c* *Gm<sup>7</sup>/c* *F* *D/♯* *Gm* *Dm/f*

1. Gud, jeg tror, du sang af lyk - ke, da du så din grøn-ne jord, og de stjer-ne - blå ga -

6 *E<sup>ø</sup>* *A* *Dm* *G<sup>9</sup>/h* *C* */b<sup>b</sup>* *A* *Dm*

lak - ser sang hal - le - lu - ja i kor. Or - det skab - te jord og him-mel, men den

11 *C/e* *F* *F<sup>7</sup>/a* *B<sup>b</sup>* *F/a* *Gm<sup>7</sup>* *F/a* *G/h* *F/c* *B<sup>b</sup>/c* *F*

før - ste sol - op - gang tænd-te du i vin - ter - mør - ket, da du sang din mor-gen - sang.

1. Gud, jeg tror, du sang af lykke,  
da du så din grønne jord,  
og de stjerneblå galakser  
sang halleluja i kor.  
Ordet skabte jord og himmel,  
men den første solopgang  
tændte du i vintermørket,  
da du sang din morgensang.
2. Ja, du kaldte sol og måne  
ud af mørket med din sang,  
og da solen kyssed lærken,  
fik dens sang sit vingefang.  
Kasketter sang i havet,  
drosler sang skærsommer ind.  
Adam spillede for Eva  
svalt i skyggen af en lind.
3. Skønt vi lever øst for haven,  
drømmer vi om paradys,  
og når hjertets strenge stemmes,  
synger vi igen din pris.  
Åbner ører, mund og hjerte,  
byder dagen op med sang,  
synger solen ud af mørket  
som den første solopgang.
4. Og når solen går sin bane,  
følger sangen lysfyldt med.  
Stiger op som katedraler.  
Synker ned som aftenfred.  
Krydser hav og landegrænser.  
Bærer små som store ord,  
og de stjerneblå galakser  
synger med i samme kor.

## Tale ved prisoverrækkelsen den 9. marts 2018, i uddrag Marianne Christiansen, formand for Folkekirken Ungdomskor

”Friest er dit åndefang, / når dybt du drager det i sang, / så højt i sky det klinger.”

Tre linjer fra en sang om at synge.

Der er skrevet sange om at synge. Men måske ikke så mange, som man skulle tro.

Hvis nogen skal synge sammen og blive til et vi, der synger, så kræver det, at vi kender nogle sange, at der er nogen, der skriver sange, at der er steder at synge, og mennesker, der vil det, og at vi ikke er bange for at bruge vores stemme sammen med andre. At synge sammen er måske ikke så selvfølgelig, som det var engang, eller også er det det bare på nye måder og nye steder – og netop derfor er der grund til at synge om det og dele poesi og musik.

Synge om, hvorfor åndedraget bliver frit i sangen, og hvorfor Danmark skal synge og lade hjertet tale. “Så syng da, Danmark” – står der bag på højskolesangbogen, og det er fra sangen *Den danske sang er en ung blond pige*, hvor det i sidste vers lyder: “Så syng da Danmark, lad hjertet tale, for hjertesproget er vers og sang.” Under sangens tekst i højskolesangbogen står der, at den er skrevet til Landssangstævnet på Det kongelige Teater i 1924.

Og her små hundrede år efter, hvor det er Folkekirken Ungdomskors 50-års jubilæum, ville vi derfor gerne, at vi kunne bidrage til fællessangen og korsangen og glæden ved at synge ved at udskrive en konkurrence om ”en sang om at synge”.

Måske med den skumle bagtanke, at der i en kommende højskolesangbog vil stå denne sang og nedenunder: ”Skrevet i anledning af Folkekirken Ungdomskors 50-års jubilæum i 2018”. Men først og fremmest med den ”fortanke” at få en sang til at markere vores jubilæum med, der for både børn og unge og voksne kan give os sprog til at udtrykke den betydning, sangen har i vores liv – som mennesker og i vores fællesskaber, i kirke og i samfund og skoler.

Til at hjælpe os med at finde den smukkeste sang har vi haft Jørgen Carlsen, tidl. højskoleforstander på Testrup Højskole, Carsten Seyer-Hansen, kantor ved Aarhus Domkirke, Sara Nørholm, FUKs tidl. sekretariatsleder og dertil cand. mag. i litteraturvidenskab, og mig selv.

Vinderen blev Niels Johansen med digtet ”Og Gud sang”. Dette digt favner både glæden ved sangen, sangens betydning, og en kristen og universel tolkning af den.

Alene titlen lader sangen være noget helt grundlæggende i livet. Den hentyder til skabelsesberetningen i Det gamle Testamente og til Johannesevangeliets begyndelse. Selvfølgelig må skaberordet synges!

Det, der kommer ud af den grundlæggende tanke i sangen, er en ”lovprisning” af sangen som et bånd igennem skaberværket, som et fællesskab med universet og et fællesskab med alle levende væsner, fra drosler til kaskelotter. Også dette perspektiv giver sangen en særlig stemme ind i vores tid, hvor det gælder om at genopdage slægtskabet med klodens levende væsner, så vi ikke i ligegyldighed og griskhed ødelægger de andres stemmer.

Og så vandrer versene gennem dagligdagens sang fra morgen til aften, for det enkelte menneske og naturligvis i kor – sådan som digtets sidste ord lyder.

Samlet er der tale om et digt med smukke poetiske billeder, som alle, børn og voksne, kan tage del i, fuld af mulighed for at fortolke dybere og finde bibelske og poetiske referencer – til Johannes V. Jensen f.eks. (”Lysfyldt morgen –”) og til Goethe, der digter om, at morgenrøden er Guds særlige kærlighedserklæring til kloden – og med en nutidig åbning for, at vi kan forstå os selv som stemmer i det fælles kor, på tværs af landegrænser og artsgrænser og tidsgrænser - fælles om den forbindelse mellem himmel og jord, som sangen er. Guds gave.



Folkekirkens Ungdomskor udskrev i anledning af foreningens 50 års jubilæum i 2018 en konkurrence om tekst til en sang om at synge.

Vinder blev Niels Johansens 'Og Gud sang'.

'Og Gud sang' udgives her som fællessang med melodi af Phillip Faber, der også har udarbejdet korsatser SA og orgel, SSA og SAB.



**FORLAGET  
MIXTUR**